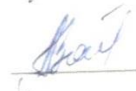


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Теньковская средняя общеобразовательная школа»
Теньковского сельского поселения
Камско-Устьинского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

 Зайнуллина А.Т.

Протокол №1 от 21.08.2025г.

«Согласовано»

Председатель методического совета

 Назарычева М.А.

Протокол №1 от 21.08.2025г.

«Утверждаю»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности

« Юный художник»

1 КЛАСС

2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учитель истории и обществознания
Осташкова Марина Павловна
1 квалификационная категория

2025 год

Программа внеурочной деятельности «Юный художник»

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный художник» на уровне начального общего образования составлена в соответствии с Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учетом возрастных и психологических особенностей младшего школьника, а также с учётом рабочей программы воспитания МБОУ «Теньковская СОШ».

Пояснительная записка

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы.

Изобразительное искусство уникально и значимо, так как оно выступает как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, интуиции, эмоционального оценивания, познанию мира через чувства и эмоции. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей, обеспечивающим становление целостного мышления растущего человека.

Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации.

Цель: создание условий для развития художественно– творческих способностей у младших школьников, их нравственного совершенствования, формирование духовного мира, гармоничное развитие личности.

Задачи:

- обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;
- воспитание нравственных качеств личности ученика, эмоционально- эстетического восприятия окружающего мира;
- содействие профессиональному самоопределению учащихся.

Поставленные цель и задачи реализуются через работу с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, оформительская деятельность, лепка, дизайн.

В основе обучения лежат групповые занятия. Кроме того, предусматривается проведение индивидуальных занятий с одаренными детьми.

Итоговым результатом деятельности кружка и каждого участника должны стать регулярные выставки детских творческих работ.

Основные принципы программы:

Принцип системности, принцип гуманизации, принцип добровольности и заинтересованности обучающихся, принцип опоры, принцип обратной связи, принцип активности, принцип креативности, принцип успешности.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся во внеурочное время 1 раз в две недели.

Формы и методы проведения занятий

Беседы, индивидуальное практическое творчество, коллективная творческая деятельность, метод сравнения и сопоставления; метод наглядного показа, иллюстративный метод; проблемно-поисковый метод и др.

Место предмета в учебном плане.

Реализация программы «Юный художник» рассчитана на 1 год обучения в 1 классе, объёмом 17 часов.

Занятия проводятся 1 раз в две недели, во второй половине дня.

Место проведения занятий – учебный кабинет. Возраст детей, участвующих в реализации программы 7-9 лет.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Юный художник»

1 класс

1. Введение (1 ч)

Художник и зритель. Содержание: ознакомление учащихся с курсом обучения. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

Знакомство педагога с детьми. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и инструментами. Для чего люди рисуют? Кто такой художник? Кто такой зритель? *Практическая работа* «Танец красок».

Формы организации деятельности: индивидуально-групповая.

Виды деятельности: рисование, беседа, инструктаж, презентация.

2. Узнаём всё о цветных карандашах (2 ч)

Знакомство с цветными карандашами из набора в 24 цвета; смешивание цветов и получение оттенков; обучение правильному наложению штрихов. Содержание занятий предполагает рисование с натуры простых предметов, которые окружают нас в быту, знакомство с родным городом, его прекрасными уголками

Формы организации деятельности: индивидуально - групповая.

Виды деятельности: рисование, беседа, инструктаж, презентация.

3. Рисование на тему и иллюстрирование (3 ч)

Содержание занятий предполагает рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок.

Формы организации деятельности: индивидуально - групповая.

Виды деятельности: рисование, беседа, инструктаж, презентация.

4. Рисование с натуры (1 ч)

Содержание занятий предполагает рисование с натуры простейших объектов, расположенных фронтально (в профиль). Передача в рисунках формы, очертаний и цвета изображаемых предметов доступными детям средствами.

Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Формы организации деятельности: индивидуально- групповая.

Виды деятельности: рисование, беседа, инструктаж, презентация.

5. Декоративно-прикладное творчество (1 ч)

Содержание занятий предусматривает рисование узоров декоративных элементов, составление узора из декоративных ягод и листьев, а также ознакомление с гуашевыми красками, правилами работы с гуашью. Содержание занятий по аппликации предполагает знакомство учащихся с материалами, инструментами и порядком выполнения аппликаций.

Красочная страна. Знакомство с живописью. Радость общения с красками. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Техника живописи в работах художников. Мир чувств в живописи. Цвет и настроение в картине. Понятие натюрморт. *Практическая работа* «Сказочные коврики» (составление ковра из листьев, раскрашенных индивидуально и собранных в коллективное панно). Палитра красок. Фантазия цвета в живописи. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок. К. Маковский «В мастерской художника». *Практическая работа* «Радуга-дуга», «Салют».

Формы организации деятельности: индивидуально- групповая.

Виды деятельности: рисование, беседа, инструктаж, презентация.

6. «Рисуем то, что нам нравится» (3 ч)

Содержание занятий предполагает рисование с натуры простейших объектов, расположенных фронтально (в профиль). Передача в рисунках формы, очертаний и цвета изображаемых предметов цветными карандашами.

Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Формы организации деятельности: индивидуально - групповая.

Виды деятельности: рисование, беседа, инструктаж, презентация.

7. Лепка (2 ч)

Пластилиновая палитра. Содержание занятий предполагает выполнение простейших упражнений, а также простейших форм.

Формы организации деятельности: индивидуально- групповая.

Виды деятельности: рисование, беседа, инструктаж, презентация.

Возможности пластилина. Знакомство с мозаикой и витражом. Откуда они пришли? *Практическая работа:* Создание витража на майонезной крышке и крышке от пластикового контейнера (заготовка учителя с контуром рисунка – будущего витража).

Пластилиновая сказка. Перевоплощение кусочка пластилина. Что такое объём? В чем его выразительность? Плоскостное или объёмное изображение предметов. Длина, ширина и высота объёмных тел (куб, шар). Художник- скульптор. Изображение животных в объёме – скульптуре.

Практическая работа: Пластилиновая сказка. Коллективное детское творчество.

8. Оформительская деятельность (2 ч)

Содержание занятий по оформительской деятельности подготовительного уровня обучения предусматривает обучение учащихся декоративному оформлению различных предметов, оформлению своих рисунков и декоративных работ к выставкам.

Формы организации деятельности: индивидуально - групповая.

Виды деятельности: рисование, беседа, инструктаж, презентация.

9. «Копируем народных умельцев» (1 ч)

Народные художники. Вятские мастерицы. Знакомство с промыслами нашего края. Декоративное рисование. Ритм узоров и орнамента. Узоры, которые создала природа. Орнамент и фантазия.

Практическая работа: Пестрая черепашка. Аппликация с использованием ткани и бархатной бумаги.

Праздник дымковской игрушки. Глиняное чудо. В мастерской вятских мастериц. Виртуальная экскурсия. *Практическая работа:* Лепка дымковской игрушки. Содержание занятий предусматривает рисование узоров декоративных элементов, составление узора из декоративных ягод и листьев.

Формы организации деятельности: индивидуально - групповая.

Виды деятельности: рисование, беседа, инструктаж, презентация.

10. Итоговое занятие (1 ч) – выставка лучших работ.

Формы организации деятельности: индивидуально - групповая.

Виды деятельности: рисование, беседа, инструктаж, презентация.

Планируемые результаты «Юный художник»

Личностные результаты:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном обществе,
- проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- ориентация на моральные ценности и нормы;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность).

Метапредметные результаты;

Регулятивные УУД:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Коммуникативные УУД:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Способы проверки результатов

В процессе внеурочной деятельности отслеживаются три вида результатов:

- **текущие результаты** (цель – выявление ошибок и успехов в работах учащихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за четверть, полугодие, за год);
- **итоговые** (определяется уровень освоения программы по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через *механизм тестирования*;
- **устный фронтальный опрос** по отдельным темам пройденного материала;
- через **отчётные просмотры** законченных работ, выставки.

Все виды контроля предметных результатов осуществляются по единым критериям:

- оригинальность;
- композиционное решение;
- цветовое решение;
- техника исполнения;
- самостоятельность.

Календарно - тематическое планирование

№	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Введение	1		
1.1	Художник и зритель. Танец красок.	1		
2	Узнаем всё о цветных карандашах	2 ч		
2.1	Волшебные линии	1		
2.2	Цветы и травы	1		
3	Рисование на тему и иллюстрирование	2 ч		
3.1	Рябина красная.	1		
3.2	Природа как художник.	1		
4	Рисование с натуры	1ч		
4.1	Изображение осеннего листа.	1		
5	Декоративно-прикладное творчество	1ч		
5.1	Палитра красок. Радуга-дуга.	1		
6	Рисуем то, что нам нравится	3 ч		
6.1	В гостях у осени.	1		
6.2	Мы в цирке.	1		
6.3	Любимые герои сказок.	1		

7	Лепка	2 ч		
7.1	Пластилиновые звери.	1		
7.2	Пластилиновая сказка.	1		
8	Оформительская деятельность	2 ч		
8.1	Узор в полосе.	1		
8.2	Орнамент из геометрических фигур.	1		
9	Копируем народных умельцев	2 ч		
9.1	Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.	1		
9.2	Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.	1		
10.	Итоговое занятие.	1 ч		
	Итого	17 ч		